

**Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej z działalności
w okresie od 14. 06.2013r. do 15. 10. 2013 r.**

Komisja Rewizyjna w składzie:

1. Paweł Jesionka - przewodniczący
2. Dorota Blonkowska - zastępca
3. Bożena Galik - członek
4. Mirosław Czystek - członek
5. Mirosław Mićko - członek

spotkała się z Dyrektorem M-GCK w Zalewie Panią Fryderyką Małachowską trzykrotnie: dnia 14 czerwca 2013 r. w Urzędzie Miejskim w Zalewie i dnia 12 lipca 2013 r. w siedzibie Miejsko – Gminnego Centrum Kultury oraz 15 października w Urzędzie Miejskim.

Na spotkaniu w Urzędzie Miejskim Pani Dyrektor zapoznała nas z dostarczonymi przez siebie dokumentami dotyczącymi pracy podległej jej placówki. Otrzymaliśmy plan pracy M-GCK na 2013 rok, tygodniowy plan zajęć amatorskiego ruchu artystycznego oraz seniorów. Ponadto wysłuchaliśmy informacji o specyfice pracy pracowników Centrum Kultury oraz organizowanych imprezach masowych (na terenie miasta) i okolicznościowych (w siedzibie M-GCK).

Struktura organizacyjna M-GCK:

- Fryderyka Małachowska, dyrektor – **pełen etat (wyksz. średnie)**,
- Grzegorz Głozak, instruktor ds. techniczno – organizacyjnych – $\frac{3}{4}$ etatu (**wyksz. wyższe**),
- Jarosław Łabudziński, instruktor muzyk/akustyk – $\frac{1}{2}$ etatu (**wyksz. średnie**),
- Kamila Charkawa, instruktor ds. plastyki - $\frac{1}{2}$ etatu (**podjęła studia**),
- Ewa Wiśniewska, animator kultury – $\frac{1}{2}$ etatu (**wyksz. wyższe**)
- Lidia Nidzgorska - główna księgowa – $\frac{1}{3}$ etatu (**wyksz. wyższe**)
- Katarzyna Ronowicz - sprzątaczką - **pełen etat**
- Krzysztof Grzeszczak - palacz co - **pełen etat (sezonowo)**

Ogółem w M-GCK jest zatrudnionych 8 pracowników na 4,5 etatu (w tym palacz zatrudniony na pełen etat w sezonie grzewczym). Czy jest potrzeba zatrudnienia palacza na pełny etat?

Trzech pracowników ma ukończone wyższe studia, jeden rozpoczął studia i jeden ma wykształcenie średnie. A co z pozostałymi (z wyjątkiem palacza i sprzątaczk) – czy mają zamiar uzupełnić wykształcenie?

Centrum Kultury zatrudnia również instruktorów na umowy cywilno – prawne. Są to:

- Marcin Felczak – instruktor tańca,
- Irena Wólkiewicz – nauczycielka języka niemieckiego,
- Wioletta Zołądkiewicz – zajęcia teatralne,
- Agnieszka Bolesta – czirliderki. (O istnieniu czirliderki wiemy od pani dyrektor, ale czy taka grupa istnieje? Jakoś przy żadnej okazji nie widzieliśmy tej grupy dziewcząt popisującej się swoimi umiejętnościami.)

Wszystkie osoby zatrudnione na umowy cywilno-prawne mają wyższe wykształcenie.

Komisja otrzymała od p. Dyrektora plan pracy zarządzanej przez nią placówki na rok bieżący. Wynika z niego, że w omawianym okresie Centrum Kultury ma zorganizować ponad 30 imprez, to oznacza, że co dwa tygodnie w M-GCK organizowane jest wydarzenie kulturalne j.n.

- **w styczniu** – „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy”, VII Miejsko – Gminny Przegląd Kolęd i Pastoralek, „choinki” dla dzieci i młodzieży na terenie gminy, bal w Klubie Seniora, (4 imprezy)

- **w lutym** – cykl imprez w czasie ferii zimowych, Recital Iluzjonistyczny „Edukacyjny teatr Magii”, dyskoteka Walentynowa, (3 imprezy)

- **w marcu** – Koncert z okazji Dnia Kobiet, konkurs na Marzannę, (2 imprezy)

- **w kwietniu** – eliminacji do konkursu recytatorskiego „Spotkania poezją dziecięcą”, „Wielkanoc w plastyce – pisanki, kraszanki, palmy wielkanocne” – konkurs dla dzieci i młodzieży, (2 imprezy)

- **w maju** – Gminny Przegląd Teatrzyków Dziecięcych, Festiwal Piosenki Niemieckiej, Przegląd dorobku artystycznego dzieci i młodzieży, nominacja Działacza Kultury i koncert z okazji Dnia Matki, majówki na terenie gminy, (5 imprez)

- **w czerwcu** – Konkurs Piosenki Przedszkolnej, Dziecięcy Festiwal „PRZEDSZKOLADA”, Rejonowy konkurs „W rytmie polskiej piosenki”, (3 imprezy)

- **w lipcu** – Dni Zalewa, Wakacyjny Plener Malarski „Barwy Nad Ewingami”, „Zielone wakacje” (3 imprezy)

- **w sierpniu** – „Zielone wakacje” c.d. (1 impreza)

- **w wrześniu** – „Mały Festiwal Filmowy”, „Święto Plonów”, „Święto pieczonego ziemniaka”, Pożegnanie lata, (4 imprezy)

- **w październiku** – konkurs plastyczno – poetycki „Złota polska jesień”, (1 impreza)

- **w listopadzie** – Gminny Przegląd Pieśni Patriotycznej i Legionowej. Koncert z okazji Odzyskania Niepodległości, zabawa andrzejkowa, Festiwal Piosenki Anglojęzycznej, (3 imprezy)

- **w grudniu** – Mikołajkowe talenty, konkurs plastyczny „Boże Narodzenie w Plastyce”, konkurs literacki „Moja Wigilijna Opowieść”, zabawa noworoczna w Centrum Zalewa. (3 imprezy)

Komisja docenia wkład pracy pani dyrektor i instruktorów w stworzenie tak obszernego rocznego planu pracy Centrum Kultury i jeszcze większego włożonego w jego realizację, ale sugeruje aby organizować imprezy kulturalne z myślą o jakości a nie o ilości. Świadczy o tym niska frekwencja uczestników np. festiwali i przeglądów a także znikome zainteresowanie mieszkańców. Należy zrezygnować z niektórych imprez na rzecz podniesienia jakości pozostałych. Zadaniem Centrum Kultury jest propagowanie i podnoszenie świadomości kulturalnej społeczeństwa, a nie osiągnięcie tego przez organizowanie imprez w których uczestniczą tylko występujące dzieci i ich opiekunowie. Jak w uroczystościach z okazji Dnia Matki mają wziąć udział matki skoro koncert odbywa się w godzinach przedpołudniowych. Skąd społeczeństwo może wiedzieć kto został „Działaczem Kultury” roku jeżeli nagrodę wręcza się w czasie kiedy ludzie są w pracy? Jeżeli mieszkańcy mają uczestniczyć w życiu kulturalnym Centrum to imprezy muszą się odbywać w godzinach dla nich dogodnych. Miejsko – Gminne Centrum Kultury jest dla społeczeństwa a nie społeczeństwo dla Centrum Kultury.

Spotkanie z dnia 12 lipca 2013 r. odbyło się w siedzibie M-GCK. Komisja została oprowadzona przez p. dyrektor po placówce i p. dyrektor odpowiadała na pytania członków komisji rewizyjnej. W tym czasie uzyskaliśmy informacje dot. zakresu obowiązków poszczególnych instruktorów, czasie ich pracy z dziećmi i młodzieżą. Dowiedzieliśmy się jak p. dyrektor współpracuje z instruktorami, i zostaliśmy zaproszeni do pokoju w którym – jak powiedziała

p. dyrektor – odbywa się "burza mózgów". Uzyskaliśmy również informacje o potrzebach Centrum Kultury, m. in. sprzęcie nagłaśniającym na zakup którego pieniądze miały być pozyskane z środków unijnych.

Członkowie Komisji Rewizyjnej wyrażają ubolewanie, że z powodu wakacji nie mogli uczestniczyć w zajęciach organizowanych na terenie placówki i nie zdążyli porozmawiać z instruktorami. Jedyne źródłem informacji była pani dyrektor. Wnioski końcowe opieramy na materiałach nam dostarczonych przez panią dyrektor, rozmowach z dziećmi i ich rodzicami, opiniach mieszkańców, dokumentach i sprawozdaniach znajdujących się w Urzędzie.

1. W różnych formach zajęć amatorskiego ruchu artystycznego odbywających się w M-GCK uczestniczą w większości te same dzieci.
2. Wiele do życzenia pozostawia nagradzanie laureatów festiwali i przeglądów , organizowanych na szczeblu miejsko-gminnym. W większości przeglądów wokalnych organizowanych w trakcie roku występują te same osoby z terenu gminy i miasta, czyli w konsekwencji te same osoby otrzymują nagrody. Wartość nagrody powinna być uzależniona od rangi imprezy. Ponadto należy przemyśleć potrzebę serwowania uczestnikom przeglądów i festiwali - poczęstunku w postaci pieczonych kiełbasek.
3. Jak zostało powiedziane wyżej – należy zrezygnować z tak dużej ilości imprez i nastawić się na podniesienie jakości pozostałych.
4. Należy zastanowić się nad formą uczczenia Święta Niepodległości. Czy Przegląd Pieśni Patriotycznej i Legionowej w sali M-GCK jest dobrym pomysłem, czy program artystyczny mógłby odbyć się np. po Mszy Sw. w kościele. Ksiądz proboszcz chętnie włącza się w życie społeczności Zalewa a widownia byłaby na pewno większa.
5. Uroczystości z okazji „Dnia Działacza Kultury” – powinny odbywać się w godzinach popołudniowych, aby społeczeństwo mogło uczestniczyć w tym ważnym wydarzeniu kulturalnym. Skoro przy okazji odbywa się koncert z okazji Dnia Matki to trzeba dać szansę matkom na uczestniczenie w ich święcie a umożliwi to organizowanie imprezy po południu. Dzieci powinny wręczać kwiaty swoim mamom a nie każdej wchodzącej na salę kobiecie.

6. Należy dążyć do tego, aby rodzice włączali się do działań Centrum Kultury np. przy okazji organizacji imprezy "Mikołajkowe talenty", podczas której prezentują się dzieci uczestniczące w zajęciach M-GCK i zapraszani są ich rodzice. Służyć to będzie integracji różnych środowisk.
7. W ofercie M-GCK jest nauka gry na pianinie i gitarze. Niestety ani jedno dziecko nie uczy się gry na tych instrumentach. Wiemy, że są rodzice zainteresowani w/w zajęciami. Jeżeli pianino jest zepsute czy rozstrojone to trzeba je naprawić. W czasach kiedy oferowano naukę gry na gitarze zajęcia polegały na tym, że instruktor włączał muzykę a dzieci śpiewały karaoke i bawiły się w rytm muzyki. Nie o takie zajęcia chodziło rodzicom. Niektórzy po prostu zabrali swoje dzieci. Czy do pani dyrektor nie dotarła informacja, że nie o śpiewanie rodzicom chodziło, a o naukę gry na instrumentach?
8. Cieszy komisję utworzenie w Centrum zespołu „Jezioranki”. Aktywizuje on średnie i starsze pokolenie mieszkańców naszej gminy. Panie wchodzące w skład tego zespołu raczą nas piosenkami przy różnych okazjach. Komisja sugeruje aby opiekun artystyczny grupy przygotował nowy zestaw piosenek – bardziej nowoczesny. Dużo do życzenia pozostawia podkład muzyczny. Muzyka powinna się znajdować w tle wokalu. Nagłośnienie jest tak intensywne, że panie śpiewające do mikrofonu muszą zagłuszać podkład muzyczny.
9. Ta sama uwaga dotyczy występów dzieci podczas imprez kulturalnych. Należy dostosować nagłośnienie do możliwości wokalnych dzieci i młodzieży.
10. W tym roku została zmieniona forma organizowania dzieciom wakacji. „Zielone wakacje” – w ramach których zorganizowano dwa turnusy – prowadzone były na terenie ekomariny, w bardzo atrakcyjnej formie - co potwierdzają dzieci i ich rodzice. Idea takiej organizacji wypoczynku letniego dzieci zaproponowana przez Urząd Miejski jest o wiele atrakcyjniejsza dla dzieci, niż poprzednia forma "Zielonych wakacji" organizowana w siedzibie M-GCK. Formę tę należy utrzymać i doskonalić.

11. W Centrum Kultury prowadzone są zajęcia taneczne, ale tylko formy tańca nowoczesnego. Komisja sugeruje aby zorganizować naukę tańca towarzyskiego lub innych jego form.
12. Zdaniem komisji na szczególne wyróżnienie zasługuje grupa teatralna "Koliber" prowadzona przez panią Wioletę Zołądkiewicz. Grupa aktywnie włącza się w działania kulturalne na terenie gminy i miasta Zalewo oraz osiąga wyróżnienia na przeglądach teatralnych.
13. Centrum Kultury wysyła pracowników na różnego rodzaju szkolenia. Pani Kamila Charkawa uczestniczyła w szkoleniu z zakresu plastyki, pan Grzegorz Głozak z zakresu p-poż., pani dyrektor, Grzegorz Głozak i Ewa Wiśniewska z zakresu kontroli zarządczej. Ale gdy prześledzi się dokładnie, na przestrzeni dłuższego czasu niż rok, najczęściej pojawia się nazwisko jednego instruktora, który wyjeżdża najczęściej. Komisja uważa, że powinna być większa rotacja doksztalających się pracowników. Pracownik uczestniczący w szkoleniu powinien zapoznać z uzyskaną wiedzą pozostałych pracowników, co należy dokumentować. Przy tak małej ilości pracowników warto się zastanowić nad sensem udziału większej ilości pracowników w tym samym szkoleniu. Nasuwa się pytanie: czy Pani Dyrektor ocenia przydatność udziału konkretnego pracownika przed jego delegowaniem oraz po powrocie ze szkolenia?
14. Należy przyznawać nagrody pracownikom zgodnie z opracowanym regulaminem. Podlegli p. dyrektor pracownicy powinni wiedzieć za jakie osiągnięcia mogą się spodziewać gratyfikacji w postaci nagrody. Nagrody są przyznawane przez panią dyrektor arbitralnie, ale to wcale nie oznacza, że mają je otrzymywać ciągle te same osoby. Jeżeli takiego regulaminu nie ma należy go opracować.
15. Instruktorzy pracują z dziećmi dwa razy w tygodniu po dwie godziny. Pozostały czas pracy według p. dyrektor wykorzystują efektywnie m. in. przygotowując się do zajęć i wykonując inne prace. Zdaniem komisji instruktor prowadzący zajęcia 4 godziny w tygodniu i przygotowujący się do nich 16 godzin – to nie jest efektywne wykorzystanie czasu pracy.

Komisja zaleca aby instruktorzy wyruszyli w tzw. „teren”. Mamy we wsiach coraz więcej świetlic czy domów kultury, które świecą pustkami. Należy podjąć działania żeby dzieci wiejskie – tak jak te z Zalewa – mogły korzystać z zajęć plastycznych, muzycznych, teatralnych czy innych. W środowisku wiejskim też mogą się objawić talenty. Wspólnie z sołtysami i radami sołectkami należy opracować program działania świetlic wiejskich na 2014 rok.

16. Komisja uważa, że jeden komputer dla instruktorów to za mało. W czasie kontroli komisji były dwa – jeden u pani dyrektor, drugi dla instruktorów. Wiadomo komisji, że zakupiono ostatnio laptop wraz z oprogramowaniem i otrzymał go pan Głozak. Nie zmienia to faktu, że troje instruktorów ma jeden komputer. Komisja sugeruje aby pani dyrektor zakupiła jeszcze jeden komputer instruktorom. Uważamy, że są zadania do wykonania wymagające koncentracji, uwagi i skupienia - instruktor nie może ich przerywać aby udostępnić sprzęt potrzebnemu koledze czy koleżance. pracowników. komputera. Warto też pomyśleć nad poprawą warunków pracy instruktorów.

Pani dyrektor dysponuje zespołem młodych i kreatywnych ludzi. Z opinii wynika, że Centrum Kultury jest hermetyczne, brakuje innowacyjnych pomysłów, od wielu lat odbywają się te same imprezy. W Centrum nie ma „burzy mózgów” - w ostateczną decyzję zawsze podejmuje dyrektor bez uwzględnienia sugestii pracowników. Stosunki interpersonalne panujące w Miejsko – Gminnym Centrum Kultury pozostawiają, w odczuciu komisji, wiele do życzenia i wymagają zdecydowanej poprawy. To jest zadanie do wykonania przez panią dyrektor w trybie pilnym.

Nowoczesny dyrektor Instytucji Kultury musi być przede wszystkim menażerem, pozyskiwać środki zewnętrzne na działalność kierowanej przez siebie placówki, wprowadzać innowacyjne pomysły, być kreatywnym i elastycznym. Zdaniem nie tylko komisji ale i środowiska imprezy są kosztowne, odbywają się według tego samego schematu wypracowanego przez lata, są po prostu nudne – stąd coraz niższa frekwencja. Komisja prosi panią dyrektor aby korzystała z sugestii współpracowników, by wyszła z działaniami poza Centrum Kultury, by nawiązała szerszą współpracę ze stowarzyszeniami, szkołami itp.

Komisja chce zwrócić uwagę na imprezy masowe organizowane przez Urząd Gminy przy współudziale M-GCK. Chodzi nam o styczniową uroczystość

wręczenia wyróżnień „Aktywni dla Zalewa”, czerwcową „Noc Kupały”, lipcowe „Dni Zalewa” czy wrześniowe „Dożynki”. Były to imprezy ze wszech miar udane. Zgromadziły rzesze mieszkańców gminy i osób przyjezdnych które doskonale się na nich bawiły. Należy życzyć pani dyrektor aby imprezy odbywające się w Centrum Kultury cieszyły się takim samym powodzeniem. Na początek już w styczniu należy zmienić formułę Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – ta istniejąca jest nudna.

Cieszy komisję fakt, że pani dyrektor zrezygnowała z zatrudniania firmy zewnętrznej do prowadzenia imprez masowych i prowadzą je pracownicy Centrum. To oczywista oszczędność. Np. „Pożegnanie lata” prowadzone przez pracownika MG-CK wypadło bardzo dobrze, co oznacza, że ma pani dyrektor utalentowanych prezenterów z których należy korzystać i w przyszłości.

Biorąc pod uwagę wszystko wyżej napisane komisja nie może wystawić pozytywnej oceny Miejsko – Gminnemu Centrum Kultury. Jest dużo do zrobienia w tej placówce. Należy podnieść poziom organizowanych imprez i uroczystości, aktywizować społeczeństwo do uczestniczenia w kulturze, poprawić stosunki interpersonalne itd., itp.

Komisja, w ciągu nadchodzącego roku, będzie się uważnie przyglądała pracy w Centrum Kultury. Będziemy uczestniczyli w organizowanych imprezach, zbierali opinie mieszkańców. Obejrzymy zajęcia z dziećmi. Mamy nadzieję, że działalność podległej pani dyrektor placówki tak się zmieni na lepsze, że pod koniec przyszłego roku nie będziemy musieli przeprowadzać rekontroli.

Na posiedzeniu komisji w dniu 15 października 2013 r. oprócz rozmowy z panią Fryderyką Małachowską zapoznaliśmy się z kosztami budowy i działalności Zalewskiej ekomariny. Informacji udzielił nam pan Jan Michalewski. Całkowita wartość projektu to 4 069 665,56 zł. w tym środki UE to 3 033 704,63 zł. i środki własne gminy – 1 035 960,93 zł. z budżetu gminy został założony monitoring za sumę 12 175,77 zł. Na zakończenie komisja udała się do ekomariny. Rozmawialiśmy z pracownikami, oglądaliśmy urządzenia w szczególności pompę ciepła, która zdaje egzamin ponieważ wewnątrz pomieszczeń było ciepło. Jedyny zgrzyt to bałagan panujący w pomieszczeniu użytkowanym przez WOPR-owców.

Komisja nie ma zastrzeżeń do pracy operatora przystani. Na uwagę zasługuje fakt, że naszą ekomarinę odwiedziło już ponad 4 tysiące osób przez półroczny okres jej działania. Jeżeli ta tendencja by się utrzymała to nie byłoby

problemu z wypełnieniem normy 8 tysięcy odwiedzających w ciągu roku. Należy udostępnić gościom informację o potrzebie wpisywania się na listę odwiedzających przy każdorazowej wizycie na terenie obiektu. Komisja wyraża podziękowanie zarządcy za pracę i atmosferę jak panuje w ekomarinie.

Dzięki tej inwestycji brzeg jeziora Ewingi zaczął żyć. My i mieszkańcy gminy czekać będziemy z niecierpliwością na zakończenie inwestycji, które mają powstać w otoczeniu naszej ekomariny.

Komisja Rewizyjna

.....
Zuzanna Jasik

.....
Bogdanowski

.....
M. Cysiek

.....
Goska Katarzyna

.....
Michał Mroziński